



¿Cuál es la mejor forma de organizar los puestos en una sala?

Conforme a Johnson y Johnson (1997), se pueden considerar tres posibilidades básicas en la interacción entre los alumnos:

- a) Competir para ver quién es el mejor
- b) Trabajar de manera individual para alcanzar un objetivo sin tener en cuenta a los compañeros, donde cada alumno es independiente y éxito depende del rendimiento y
- c) Trabajar cooperativamente con gran interés en el propio aprendizaje y el de los demás, lo que se conoce como “aprendizaje cooperativo”.

La distribución de los puestos dentro del aula permite que el estudiante aprenda a utilizar y percibir tanto el espacio físico como su intimidad personal, para saber cómo y con quién lo utiliza (proxémica, Edward T. Hall, 1963). Luego: ¿Cuál de estas opciones tomar? ¿Cómo organizar los bancos de manera que esta decisión beneficie lo más posible a los estudiantes?

La primera respuesta a estas preguntas puede parecer desalentadora: No hay una disposición infalible, onnipotente y adaptable a todas las aulas (Bonus y Riordan, 1998), no existe un número que se pueda catalogar como ideal, sino que depende de un conjunto de factores, como por ejemplo, el tipo de actividad y el objetivo que se pretende con la misma (Bonals, 2000) y serán los objetivos perseguidos por el profesor los que determinen la efectividad de cada distribución. A continuación se presentan distintas formas de organizar el aula, sus ventajas y aspectos a considerar.

1. LÍNEAS HORIZONTALES

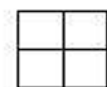


VENTAJAS	A CONSIDERAR...
<ul style="list-style-type: none">- Promueve el trabajo independiente- Estimula a los alumnos a	<ul style="list-style-type: none">- No resulta conveniente si un profesor pretende estimular la



<p>concentrarse en el profesor cuando está realizando una explicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Permite pequeñas dosis de interacción- Posibilita la realización de equipos o juegos formados por las filas.	<p>interacción de los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none">- Si se usa como única forma de organización, se genera un tipo de educación donde el fin es reproducir la información.
---	---

2. GRUPOS DE CUATRO Y PAREJAS



VENTAJAS	ADVERTENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Son las disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los alumnos, para trabajar en equipo, trabajos cooperativos, tutorías por un compañero o grupo, heteroevaluación, etc.- Facilita que los alumnos se comuniquen, intercambien ideas y compartan materiales- Posibilita que un alumno hable con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen tareas comunes fomentando al tiempo muchos valores sociales	<ul style="list-style-type: none">- No resulta una disposición adecuada cuando se trata de explicar algo al conjunto de la clase y puede dificultar su control

3. HERRADURA O SEMICÍRCULO

VENTAJAS	A CONSIDERAR
<ul style="list-style-type: none">- Permite que todos los alumnos estén situados en primera fila y puedan ver tanto al docente como al resto de sus compañeros.- Útil para los debates y la puesta en común en clase al tiempo de permitir que los estudiantes trabajen independientemente en sus	<ul style="list-style-type: none">- Requiere una preocupación especial por mantener el banco despejado y ordenado al momento de promover trabajo individual, ya que es mayor la distracción que puede generar el desorden que si cada puesto está organizado de forma individual.



<p>asientos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se provee de un ambiente más cálido, se mantiene una distancia física corta entre unos y otros.- Se establece un contacto visual más directo.- Aconsejable para formar grupos pequeños o todo el grupo, para contar anécdotas, compartir experiencias, narrar cuento o relatar historias, realizar exposiciones y conferencias.	
--	--

4. PUESTOS INDIVIDUALES



VENTAJAS	A CONSIDERAR
<ul style="list-style-type: none">- Favorece el trabajo individual- Posibilita la reflexión personal, la interiorización y el aislamiento.- Fomenta la existencia de un espacio propio	<ul style="list-style-type: none">- Se desincentiva la colaboración, innovación y el pensamiento creativo.- Dificulta la activación colectiva de aprendizaje previo.- Favorece una relación vertical profesor (quien explica) - alumno (quien recibe)

Independiente de si es en parejas, de a cuatro o mediante una herradura, ¿Qué beneficios trae promover el trabajo en equipo en el aula?

A continuación se presentan 5 ventajas:

1. Genera mayor conocimiento del otro: el desarrollo de actividades en equipo permite “romper el hielo”, creando un ambiente de confianza y colaboración, permitiendo que los alumnos conozcan habilidades y características del otro en un plano distinto que el social, lo que fomenta la empatía y el apoyo mutuo.
2. Desarrolla el talento desde una lógica cooperativa, no competitiva. El trabajo se vuelve más eficaz que las partes, logrando posibles mejores resultados.
3. Complementa habilidades, promoviendo una autoestima positiva, sumando mayores conocimientos, experiencias e información.



THE AMERICAN SCHOOL
ESTABLISHED 1960

4. Fomenta liderazgos: el construir en conjunto demanda el desarrollo de liderazgos que inspiran, cohesionan y colaboran, permitiendo que las buenas ideas no se “queden en el tintero”. Se estimula la motivación, satisfacción e integración.

En síntesis...

A la hora de rediseñar el aula, es clave:

1. Ajustar la distribución del espacio a las necesidades de aprendizaje. La distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que se espera desarrollar en cada área.
2. Crear espacios interactivos: Es decir, espacios que fomenten el aprendizaje colaborativo y la interacción entre alumnos, donde los estudiantes puedan reflexionar, debatir, aprender apoyándose entre ellos y enriquecerse de esta socialización.
3. Potenciar el valor del aula como espacio didáctico: El aula tiene que ser un espacio que enseña , acogedor e inclusivo, del que todos los alumnos se sientan partícipes y creadores. Debe ser un espacio vivo y en construcción, que facilite la atención a la diversidad, estimule la creatividad y potencie múltiples habilidades de los alumnos.